

PROJEM

10.
yılı

TURİZM MİMARİSİ & DEKORASYON / SAYI:77 / MART-NİSAN 2016 / 15 TL.

Vinero Şaraphane ve Konukevi
Varoluşu en doğru şekilde tasarlamak...

**Emek Sineması ve
Cercle d'Orient'ten**
Adım adım Grand Pera'ya...

Hotel Design Show 2016
10 mimar, 10 oda ile turizmciileri büyüledi.

Açık Ofisler
Yenilikçi fikirler için özgür ortamlar...

Ops Passage
Tarihi Karaköy'ün modern yüzü...

Sacred House
Gizemli bir dünyanın kapılarını aralıyor.

AHÇ Evinin Hikayesi
Geçmiş ile bugünün ahengini yansıtıyor.

Futbol Tasarımla Coşacak
19.03 tarihinde açılan Vodafone Arena...



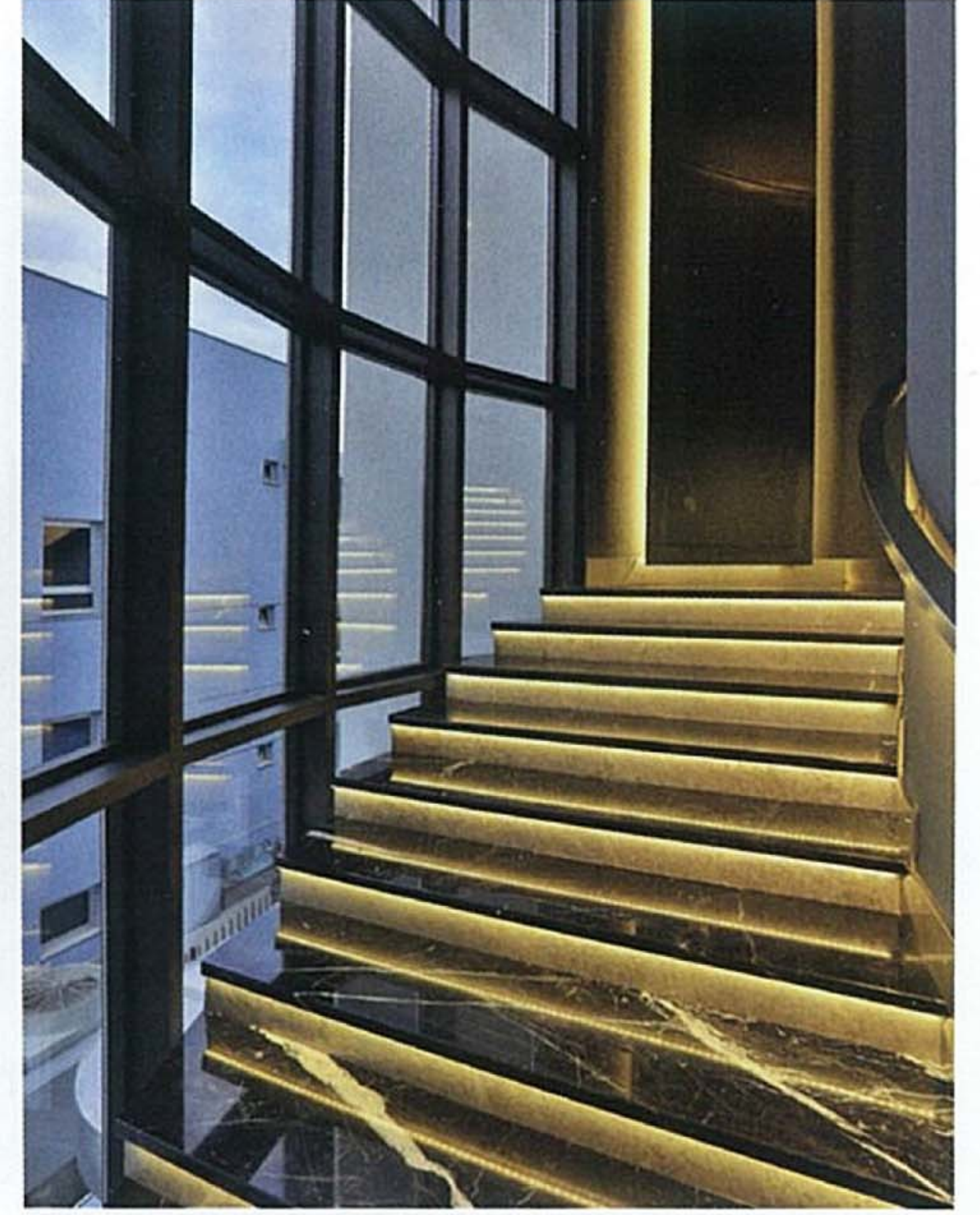
CEPHESİYLE GÜÇLÜ ALGI YARATILDI

Locksmith Software Technologies ofis binası Ankara'nın Kuzey bölgesinde yer alan Oran semtinde, eğimli bir arazi üzerinde bulunuyor. Bulunduğu alan içerisinde kendini ifade edebilen yapı aynı zamanda çevresinde yer alan binalarla ve dokuyla uyum sağlayacak şekilde tasarlanmış. Farklı açılardan ve uzaktan görünüşüyle güçlü bir algıya sahip olan ofis binası, arazinin eğimli yapısı ve mevcut arsa alanından yola çıkarak beş katlı olarak projelendirilmiş. İç mimari projesi İki Derece Mimarlık tarafından gerçekleştirilen yapının mimari kabuğu ile bütünlük gösteren, gösteriştense uzak, iç mekan tasarımını mimari elemanlar ile anlatan bir bakış açısının hakim olduğu proje firmanın faaliyet gösterdiği alana yönelik olarak, teknik donanımın ve güvenliğin ön planda tutulduğu bir anlayışla kurgulanmış.

Doğal bir dokunun yansıtıldığı iç mekan tasarımında yapının giriş bölümünde yer alan banko özel olarak paslandırılmış. Zeminde ise tüm yapının genel mekanlarında sürdürülen bir uygulama ile üç farklı tipte mermerin kombinasyonu ile bütünlük sağlanmış.



Proje Künyesi
Proje Yeri:
Çankaya, Ankara
İşveren:
Locksmith Software
Technologies
Proje Tarihi: 2015
Yapım Tarihi: 2015
Toplam İnşaat Alanı:
1,500 m²
Ana Yüklenici:
Ömerler İnşaat
Mimari Proje:
Fazlıoğlu Mimarlık
İç Mimari Proje:
İki Derece Mimarlık
Aydınlatma Projesi:
İki Derece Mimarlık
Fotoğrafları Çeken:
Fethi Mağara



Proje başlangıcında firma yetkililerinin öncelikli beklentisi ekip dağılımlarının özel olarak düzenlenebileceği ve eleman sayısının esnek tutulabileceği mekanlar yaratılması olarak belirtilmiş. Bu doğrultuda, yapı içerisinde, 12 adet özel ofis, 44 kişilik açık ofis ve 4 adet toplantı odası konumlandırılmış.

Mimari proje, iç mimari proje ile uyum sağlayacak şekilde, başlangıçtan itibaren ortak bir çalışma çerçevesinde oluşturulmuş. Bu nedenle, yapı içerisinde herhangi bir yıkım çalışmasına ihtiyaç duyulmamış. Mekanları ferah ve geniş göstermek amacıyla 16 - 20 kişilik gruplar oluşturmaya olanak sağlayan açık ofis sistemleri tercih edilirken, bölüm şefleri ve teknik müdür odalarında ise cam kullanımı ile aynı etki sürdürülmüş.

Yapıda, katlar arasındaki dağılım ve kullanılan malzemeler aynı kurgu çerçevesinde belirlenmiş. Bununla birlikte, gizliliğin en üst seviyede tutulduğu mekanlar için özel izinli girişler, görüşü kesecek kompozit malzeme kullanımı gibi özel malzeme seçimleri ve gerekli teknik alt yapı itinalı bir çalışma sonucunda oluşturulmuş.



Açık ofis alanlarında halı kullanımı, makam odası zeminlerinde ise lamine parke kullanımı tercih edilmiş. Renk seçimlerinde toprak tonları ile siyahın kombinasyonu ön planda tutulurken belirli detaylarda bronz ve metalik renklerin kullanımı ile gözü yormayan, ufak pırıltılar elde edilmiş.



Camın hakim olduğu cephe tasarımından yola çıkarak, aynı zamanda güvenlik nedeniyle görüşü kesmek amacıyla opak stor perde kullanımı tercih edilmiş. Doğal ışığın belirli mekanlarda güvenlik nedeniyle kısıtlanması aydınlatma tasarımındaki detayları ortaya çıkartmış. Projenin aydınlatma tasarımını da hayata geçiren İki Derece Mimarlık, Artemide markalı aydınlatma elemanları ile iç mekan tasarımını vurgulayan bir atmosfer yaratmış.

