

XXI

YIRMİBİR
MİMARLIK TASARIM MEKAN
SAYI 139
MAYIS 2015
11

PUN A
YAYIN

İçinden Peyzaj Geçen Bina

PAB Mimari Tasarım projesi Ayhan Şahenk
Tarım Bilimleri ve Teknolojileri Fakültesi

La Apoteka
TİMUR ERSEN

Topkapı Saray Mutfakları
TEĞET MİMARLIK

YAZILARIYLA
KORHAN GÜMÜŞ
LEVENT ŞENTÜRK

FİL KAFESİ II BRED A PANOPTİKONU

İKİ DERECE MİMARLIK

URBAN THINK TANK

V - ARCHITECTURE

ISSN 1303-9598



9 771303 959005



FOTOĞRAFLAR: Fethi Mağara

İşlevsel Malzemelerle Tasarım

İKİ DERECE MİMARLIK EKİBİNİN TASARLADIĞI KALE YAZILIM OFİSİ, RAHAT VE BİREYSEL ÇALIŞMA ALANLARINDAN OLUŞUYOR. AÇIK OFİS SİSTEMİ, VERİMLİLİĞİ ARTIRMAK VE DİKKATLİ ÇALIŞMAYI SAĞLAMAK ADINA AKUSTİK PANELLERLE BÖLÜNMÜŞ.

Büyük ölçekli uygulama yazılım sistemleri üzerine hizmet veren Kale Yazılım firması ofisleri ODTÜ Teknokent'te yer alıyor. Bulunduğu yapının birinci katında konumlanan ofis, tek kata yayılıyor. Ofis kapsamında iki adet müdür odası, bir adet yönetici odası, yönetici asistanı odası, toplantı odası, server odası ve gerektiğinde 50 kişinin aynı anda çalışabilmesini sağlayan açık ofis alanı bulunuyor.

Ofis girişinde yer alan bekleme bölümünde, mekanik yazılım sisteminden örnek bir grafik tasarım baskısı duvar kağıdına basılmış olarak ziyaretçileri karşılıyor. Esnek ve konforlu bir çalışma alanı olarak tasarladığımız açık ofiste yoğunluğu azaltmak için beyaz tonları tercih ettik. Dört ve sekiz kişilik çalışma gruplarını, dikkatli ve verimli çalışmayı artırmak amacıyla 130 santimetre yüksekliğinde panellerle böldük. Kişilerin bireysel çalışma alanlarının

oluşması amacıyla paneller, çalışma masalarında çift taraflı olarak yer alıyor. B&T Mobilya tarafından üretilen panellerin iç bölümlerinde özel ses emici malzeme kullanılırken dış bölümleri tamamen kumaş ile kaplı. Böylelikle mekanın akustik dengesi ve ses emici özelliği en yüksek seviyede oluyor ve özellikle kişilerin telefon görüşmelerinin duyulması en aza indirgeniyor.

Diğer tarafta, açık ofis alanında mevcut asma tavan üzerine yerleştirilen plakalar tasarımın önemli bir bölümünü oluşturuyor. Masalar arasında yer alan bölücü panellerle bir bütün olarak tasarlanan ve B&T Mobilya tarafından üretilen plakalar, ağırlık oranı ve ses emici özelliği göz önünde bulundurularak akustik özellikli kumaş ile kaplanıyor.

Çalışanların mola ve dinlenme alanı olarak kullanmaları için tasarlanan mekan, oturma birimleri, kitaplık, oyun ve TV ünitesi içeriyor. Mekanın merkezinde yer alan ünite, sabit mobilyalarda da tercih edilen MDF Lam kullandık. MDF Lam, yine aynı ünite bulunan akvaryumun yarattığı nem ve rutubetten etkilenmediği için uzun ömürlü bir alan yaratmış olduk.



ERKAN ERARSLAN
2003 yılında Hacettepe Üniversitesi güzel sanatlar fakültesi iç mimarlık ve çevre tasarımı bölümünden mezun oldu. Mesleki kariyerine 2002 - 2004 yılları arasında sürdürdüğü serbest çalışmaları ile adım attı. 2005 - 2007 yılları arasında Oruçoğlu Holding bünyesinde mesleğini sürdürdü. 2013 yılından itibaren Yaman Pamukçu ile birlikte kurdukları İki Derece Mimarlık'ta çalışmalarına devam ediyor.



YAMAN PAMUKÇU
2004 yılında Hacettepe Üniversitesi güzel sanatlar fakültesi iç mimarlık ve çevre tasarımı bölümünden mezun oldu. Üniversite eğitimi esnasında çalışmaya başladığı Enne Mobilya'da mezuniyeti sonrasında da çalışmaya devam etti. 2007 yılında Erkan Erarslan ve iki meslektaşının da dahil olduğu bir ekip ile ilk ofisini kurdu. 2013 yılından itibaren mimari ve iç mimari alanındaki çalışmalarını Erkan Erarslan ile birlikte kurdukları İki Derece Mimarlık'ta hayata geçiriyor.



PLAN



PROJE YERİ: ODTÜ Teknokent, Ankara
İÇ MEKAN TASARIMI: İki Derece Mimarlık
AYDINLATMA PROJESİ: İki Derece Mimarlık
ANA YÜKLENİCİ: İki Derece Mimarlık
İŞVEREN: Kale Yazılım
PROJE TİPİ: Ofis
PROJE TARİHİ: 2014
İNŞAAT TARİHİ: 2014
TOPLAM İNŞAAT ALANI: 455 m²

KARŞI SAYFADA
Bekleme alanı ve grafik tasarım baskılı duvar uygulaması

BU SAYFADA
ÜSTTE SOLDA: Dinlenme alanı
SOLDA: Açık ofis