

TASARIM

MİMARLIK | İÇMİMARLIK | KENTSEL TASARIM | GÖRSEL SANATLAR DERGİSİ | REVIEW OF ARCHITECTURE | INTERIOR | URBAN DESIGN | VISUAL ARTS

MEKAN TASARIM INTERIOR DESIGN

SALONE DEL MOBILE:
MÜKEMMELLİK İZLERİNİ
BIRAKTI
BACKHAUS CADDEBOSTAN
MASSIMO IOSA GHINI
ANADOLU HOLDİNG GENEL
MÜDÜRLÜĞÜ
İKSV SALON
LADY SAUNA SPA

NO : 241

TASARIM
GROUP



Yayın: Tasarım Mimarlık, İç Mimari Tasarım & Görsel Sanatlar Dergisi

Tarih: Mayıs 2014

Konu: Lady Sauna Spa Merkezi

Lady Sa

DİNGİNLİĞİ VE DOĞAYI TEMSİL EDEN BİR KONSEPTİ SİMGELEYEN LADY SAUNA SPA İSTANBUL, YEŞİLKÖY'DE YER ALIYOR. GÜZELLİK VE SAUNA MERKEZİ OLARAK FAALİYET GÖSTEREN PROJE TÜM GEREKSİNİMLERİ İÇERİSİNDE BARINDIRMASI HEDEFİNDEN YOLA ÇIKARAK, İKİ DERECE MİMARLIK TARAFINDAN YENİ BAŞTAN KURGULANMIŞ.

LADY SAUNA SPA İSTANBUL WHICH SYMBOLIZES A CONCEPT OF CALMNESS AND NATURE IS LOCATED IN İSTANBUL, YEŞİLKÖY. THE PROJECT WHICH IS ACTIVE AS A BEAUTY AND SAUNA SALON WAS RE-FICTIONALIZED BY İKİ DERECE ARCHITECTURE WITH THE AIM OF CREATING A SPACE THAT CONTAINS ALL REQUIREMENTS WITHIN.

A photograph of a modern spa reception area. The focal point is a long, white reception counter with a decorative, perforated front panel. Behind the counter, there are several computer monitors and a staff member. To the right, a wall of lockers is visible, and a large orchid plant is in the foreground. The ceiling features recessed lighting and a long, illuminated horizontal beam. The floor has a striped pattern.

una Spa



Mevcut bir binanın bodrum katında konulan merkezde ait mekanların hacimleri projenin şekillenmesinde önemli bir etken olmuş. Tasarım süreci ve uygulaması altı aylık bir süre içerisinde tamamlanan merkez günümüz şehir yaşamının telaşından ve yorucu temposundan uzaklaşmayı sağlayacak, aynı zamanda kişisel bakıma yönelik tüm ihtiyaçları içerisinde barındıran bir yapıya dönüştürülmüş. 850 m²'lik bir alana yayılan projede soyunma odası, sauna, hamam, buhar odası, masaj odası, cilt bakım odaları, solarium odası, kuaför, banyo, kapalı havuz, dinlenme odası, çocuklar için oyun odası, yoga ve aerobik salonu bulunmaktadır.

Proje doğanın dokusunu ve sağlığını yansıtan, doğal taş ve doğal ahşap gibi malzemelerin yoğunlukta kullanımı dikkatleri çeker. Zeminlerde traverten kullanımı ile uyum sağlayacak şekilde dolaplarda açık renklerde lake uygulaması, duvarlarda ise gri ve bej renklerinin hakim olduğu duvar kağıtları tercih edilmiş. Tezattık yaratılmak amacıyla duvarların ve mobilyaların bir bölümünde Thermowood çam kullanılmış. Mekanlarda açık renk skalasında vurgusu sayesinde aynı zamanda geniş ve ferah bir etki yaratılmış. Bölücü panellerde kullanılan camın geçirgenliği ise aynı etkiyi desteklercesine ön plana çıkarılmış. SPA merkezine giriş yapan kullanılan kargılayan banko bölümünde beyaz renkli İtalyan mermer kullanımı ile göz alıcı bir çizgi yaratılırken aydınlatma ile vurgulanan duğu mekandaki derinliği arttıracak şekilde özel olarak tasarlanmış ve üretilmiş. İhtiyaç duyulabilecek tüm malzemeleri depolayabilmek adına koridorlara, soyunma odalarına ve duğu bölümlerine yaygın olarak yerleştirilen raf ve dolaplar ise mekanın daraltılmayacak şekilde konumlandırılmış. Soyunma odalarında ve duğu bölümlerinde genel tasarımı uyum sağlamak amacıyla zemine traverten

kullanımı sürdürülürken, mobilyalarda kompakt laminat tercih edilmiş.

Mekanlar fonksiyonlarına göre kendi içlerinde genel tasarımı örtügen fakat aynı zamanda dinlendirici etkiyi desteklercesine, duğu dünya ile iletişim kesen bir algı üzerine kurgulanmış. Bu nedenle mekanların bir bölümünde fonksiyonu ile uyumlu farklı tipte malzemelere yönelinmiş. Buhar odasında yüksek ısı ve su dayanımı siyah renkli mermer kullanılırken, hamam bölümünde meyvut taşlar korunarak orta bölüme göbek taşı ilave edilmiş.

Konseptin en önemli parçalarından biri olarak aydınlatma tasarımı dinlendirici algıyı kullanıcılara yansıtabilecek şekilde indirekt aydınlatma düzeni hakim künmüş. Bu kapsamda mekanlarda LED ışık bantları ve 5 Watt gücünde gömme LED spotlar tercih edilmiş.

Volume of the spaces that belongs to the salon which is located on an existing building's basement floor, was an important factor while shaping up the project. The design process and application of the salon was completed in 6 months time. The space was needed to contain all self-care functions and is transformed into a structure that would enable clients to become distant from the tiring pace of the urban life. The space which spreads on a 850m² space includes changing room, sauna, Turkish bath, steam room, massage room, skin-care rooms, solarium room, coffee, bathroom, indoor pool, resting room, play-ground for kids, yoga and aerobic hall.

One of the points that stands out on the project is the usage of the materials such as natural stone, natural wood which reflects the texture and purity of the nature. Bright-colored lacquer application on walls and wall-papers in gray and beige colors were preferred to be in harmony with

travertine usage on the floors. To create contrast, Thermowood pine was used on some parts of the furniture. Thanks to emphasis of the bright-color scale on spaces, a big and fresh space perception is obtained. The transparency of the glass used on divider panels is emphasized to further reinforce this effect.

On the counter section which welcomes the users entering the SPA, an eye-catching line is created with the usage of white Italian marble. The texture is custom-designed and produced to enhance the depthness of the space. To store all materials needed, shelves and cabinets which are put near the corridors, the changing rooms and shower sections were positioned in an order that wouldn't narrow down the space. On the changing rooms and shower sections, travertine usage is continued on floors as well as compact laminate on furniture to harmonize with the general design.

The spaces are fictionalized on a perception that matches with the general design but also in a fashion which cuts all communications with the external world to reinforce the relaxing effect. Thus, different types of materials were which are in accordance with the space's functions were used. On the steam room, black marble which is competent to high temperature and water was used. On the Turkish bath section, the stones were preserved and a navel stone was added.

On the lighting design which is one of the most important parts of the concept, indirekt lighting order is dominant to reflect the relaxing perception to users. Within this context, LED light bands and 5W built-in LED spots were preferred on the spaces.

Plan Plan







BUHAR ODASINDA YÜKSEK ISI VE SU DAYANIMLI SİYAH RENKLİ MERMER KULLANILIRKEN, HAMAM BÖLÜMÜNDE MEVCUT TAŞLAR KORUNARAK ORTA BÖLÜME GÖBEK TAŞI İLAVE EDİLMİŞ.

ON THE STEAM ROOM, BLACK MARBLE WHICH IS COMPETENT TO HIGH TEMPERATURE AND WATER WAS USED. ON THE TURKISH BATH SECTION, THE STONES WERE PRESERVED AND A NAVEL STONE WAS ADDED.

