

İNŞAAT DÜNYASI

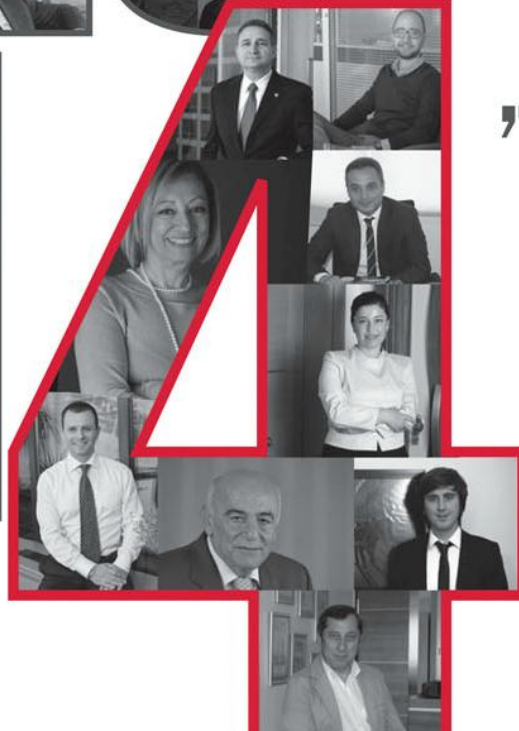
OCAK 2014 Sayı 369 Fiyatı 10 TL

TÜRKİYE'NİN ULUSLARARASI YATIRIM, PROJE VE MÜTEAHHİTLİK DERGİSİ



ABDULLAH BAYSAL
AHMET ÇELİK
BATUHAN BEŞLER
BEHRAM TOGAY
BURAK KIZILHAN
BURHAN KARAHAN
DUYGU ERTEN
DÜNDAR YETİŞENER
EMRULLAH ERUSLU
ENDER ÖZATAY
ERDİNÇ VARLIBAŞ
EREN BAŞTANOĞLU
FERDİ ERDOĞAN
HAKAN EK

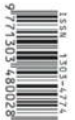
HAKAN ÖZYAZICI
İLHAN BATTALOĞLU
M. SÜREYYA ÇAĞLAR
MEHMET TUZA
MEHPARE EVRENOL
MÜNİR ÖZKÖK
NAZMİ DURBAKAYIM
ORKAN ÖZTÜRK
SEMA BAŞSAVCI
SİNAN TÜREYEN
TANER S. ŞAHİN
TUNÇ KORUN
ÜMİT GÜNEŞ
YAVUZ IŞIK



'TEN
NE
BEKLİYOR



BİLEŞİM
YAYINCILIK VE FİARCIK A.Ş.



Yayın: İnşaat Dünyası – Yatırım, Proje ve Müteahhitlik Dergisi
Sayı: 369
Tarih: Ocak 2014
Sayfa: 126 - 137
Konu: İki Derece Mimarlık

İki Derece Mimarlık

İçmimari ve mimarlık alanına dinamik bir soluk getiren İki Derece Mimarlık ekibi, her projeyi yeni bir başlangıç olarak tanımlıyor. Sektörde biriktirdiği deneyimi 2013 yılında yeni ismi altında birleştiren ekip, sıradanlıktan uzak bir yaklaşımla tasarım dünyasında yer alıyor.

Erkan
ERARSLAN



İki Derece Mimarlık; on yıllık deneyimini farklı bakış açılarıyla bütünleyen ve ilklere imza atan bir ekibin yeni ismine kavuşmasıyla, Yaman Pamukcu ve Erkan Erarslan tarafından 2013 yılında kuruldu. İçmimari ve mimari tasarımda yenilikçiliğin peşini bırakmayan ekip, sıradanlıktan uzak ve kalıplaşmaya karşı bir anlayış benimsiyor. Kendi içerisinde yeni bir başlangıç olarak değerlendirilen her proje, tasarımcıların bakış açılarının güncel akımlar ile yorumlanmasıyla birer esere dönüşüyor.

İki Derece Mimarlık içmimari projelerinde, tasarımın uygulamaya paralel ve olması gerektiği şekilde dönüşmesi ilkesiyle uygulamaları da üstleniyor. Mimari konsept projelerinde ise bulunduğu çevrenin dili ile örtüşen ve aynı zamanda şehrin silüetine değer katan yapılar ortaya çıkartmayı hedefliyor. Mimari projelendirme sürecinde, imalatın en doğru şekilde yapılabilmesi için detaylar büyük önem taşıdığına inanan ekip; projelerinin en iyi şekilde ortaya çıkması amacıyla proje yönetimi hizmetini de yerine getiriyor.



Yaman
PAMUKCU

UPTOWN İNCEK KONUTLARI

Proje Yeri: *İncek, Ankara*

Proje Tarihi: *2013*

Yapım Tarihi: *2015*

Toplam İnşaat Alanı: *73.000 m²*

Mimari Proje: *İki Derece Mimarlık*

İşveren: *Lema İnşaat*

Ana Yüklenici: *Lema İnşaat*

Uptown İncek Konutları, Ankara'nın İncek bölgesinde, 18.027 m² lik bir alan üzerinde konumlanıyor. Bölgedeki diğer binalar arasında en yüksek kota yerleşen yapının doğusunda Ted Koleji, Konya Yolu, ODTÜ ve Oran Şehri yer alırken; güneyinde ise Mogan Gölü ve Gölbaşı yer alıyor.

Manzaraya olan hâkimiyetin temel hedef olarak belirlendiği projede; güney, güneydoğu ve kuzeybatı yönleri manzara yönleri olarak kabul ediliyor. Yatay ve dikey bloklar paralel bir yay hareketi ile güneşi en iyi açıdan yakalayacak ve aynı zamanda birbirini kesmeyecek şekilde konumlandırılıyor. Dikey blok 36 katlı bir kule şeklinde yükselirken, yatay blok hareketi ile araziye uyum sağlayarak, dikey bloğun sekizinci katına kadar

yükseliyor. Sosyal alanlar ise dikey blok içerisinde konumlandırılıyor.

Projenin konut tipolojisi bölgenin genel ihtiyaçları göz önünde bulundurularak, 1+1 loft daire veya teraslı dubleks daire gibi farklı büyüklükteki konut seçeneklerini bir arada sunuyor. Diğer tarafta, her daire için minimum bir adet, maksimum üç adet kapalı otopark alanı bulunuyor. Böylelikle site içerisinde araç trafiği olmaması, güvenli bir yeşil alan oluşturulmasına da olanak tanıyor. Uptown İncek Konutları projesinde ürün kalitesi, verimlilik ve doğal malzeme kullanımı temel alınıyor. Konutlarda en sık kullanılan banyo ve mutfak mobilyaları yıpranmayı en aza indirecek birinci sınıf ürünler arasından seçiliyor.



UPTOWN İNCEK KONUTLARI SATIŞ OFİSİ

Proje Yeri: *İncek, Ankara*

İşveren: *Lema İnşaat*

Proje Tarihi: *2012*

Yapım Tarihi: *2013*

Toplam İnşaat Alanı: *1.200 m²*

Mimari Proje: *İki Derece Mimarlık*

İç Mimari Proje: *İki Derece Mimarlık*

Ana Yüklenici: *Lema İnşaat*

Aydınlatma Projesi: *İki Derece Mimarlık*

Fotoğraflar: *Fethi Mağara*

Uptown İncek Konutları Satış Ofisi Ankara, İncek'te, bölgenin en yüksek kote sahip arazisi üzerinde konumlanıyor. Yatay ve dikey yaşam tarzları günümüz konut mimarisinde birbirine alternatif konseptler olarak düşünülürken, bu iki yaklaşım, projede birbiri ile bütünleştiriliyor.

Prefabrik betonarmeden oluşturulan satış ofisi; giriş katında ofis bölümleri, birinci ve ikinci katlarında ise örnek daireler yer alacak şekilde, üç katlı olarak tasarlanmıştır.

Yapının ön ve arka cephelerinde cam kullanılarak güneşin mekân içerisindeki hâkimiyetinin ziyaretçilere en iyi şekilde yansıtılması hedefleniyor. Cephelerin cam ile şeffaflaştırılmasının diğer bir nedeni ise yapının bakış açısını ve manzaraya hâkimiyetini sergilemek. Gece olduğunda ise bu şeffaflık içmekân aydınlatmaları ile bütünleşerek yapıyı bulunduğu alan içerisinde ön plana çıkarıyor.

Satış ofisinin giriş katı örnek dairelere oranla daha yüksek tavanlı olacak şekilde tasarlanmıştır. Böylelikle, yatay yapı içerisinde dikey bir etki yaratılmış. Aynı etki giriş bölümünde yer alan ahşap seperatörlerin tavanda bulunan yatay ışık hattı ile kesişmesiyle sürdürülmüş. Bu etki altında ziyaretçilerin ilgisi seperatörlerin ikiye bölüdüğü alanın arkasında yer alan proje maketine yönlendiriliyor. Proje maketi gün ışığına en yakın görünüşü sağlayacak şekilde, özel olarak tasarlanan bir aydınlatma elemanı ile ışıklandırılıyor. Mekânın şeffaflığı ile sağlanan manzara hâkimiyeti, maketin derinlik hissini de artırıyor.

Yapı içerisinde yer alan ve örnek dairelere çıkışı sağlayan asansörler, asansör holleri ve örnek daireler; proje ile birebir örtüşecek şekilde uygulanmıştır. Yapıda kullanılan tüm malzemeler, ürün verimliliği ve doğal malzeme ilkesi göz önünde bulundurularak tasarım ve kalite anlamında kendini kanıtlamış, uluslararası markalardan seçilerek düzenlenmiştir.



ÖZEL KONUT

Proje Yeri: *Çayyolu, Ankara*

Proje Tarihi: *2010*

Yapım Tarihi: *2010*

Toplam İnşaat Alanı: *1.000 m²*

Mimari Proje: *İki Derece Mimarlık*

İç Mimari Proje: *İki Derece Mimarlık*

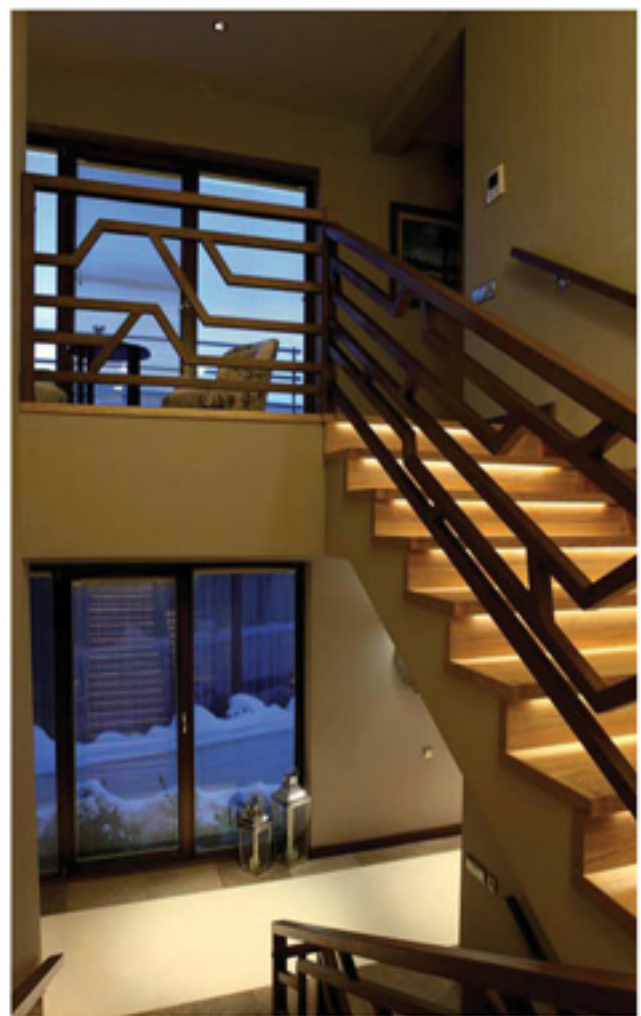
Fotoğraflar: *Fethi Mağara*

Ankara, Çayyolu'nda yer alan özel konut projesi üç parselin birleşimi ile oluşan bir arazi üzerinde konumlanıyor. Yapının tek parsel üzerinde inşa edilmesiyle diğer iki parselin peyzaj alanı olarak kullanılması sağlanıyor. Yaşam alanları; farklı kotlarla birbirinden ayrılan peyzaj alanı arasında, ev sahiplerinin ihtiyaçları doğrultusunda oluşturulmuş. 1.000 m² lik inşaat alanına sahip konut içerisinde; beş adet oda, iki adet mutfak, altı adet banyo, bir adet kapalı havuz ve bir adet sauna bulunuyor.

Mimari, içmimari projesi ve aynı zamanda uygulama kontrolörlüğü İki Derece Mimarlık tarafından yapılan projede temel amaç; ev sahiplerinin beklentileri doğrultusunda, bulunduğu alanda farklılaşan ve fonksiyonel bir yapı ortaya çıkartmak olarak belirtiliyor. Yapıyı öne çıkartan en önemli özelliklerden biri iç ve dış mekânların birbiri ile olan ilişkisi. Üst kotta yer alan bahçe bölümü, eve giriş yapıldıktan sonra karşılaşılan şeffaf avlu sayesinde alt kotta yer alan bahçe

ile ilişkisini sürdürüyor. Bununla birlikte, ev sahiplerinin özel alanlarının bulunduğu kat dışında tüm katlarda yüksek cam kullanımı ile şeffaflığın devamlılığı sağlanıyor. Böylece, peyzaj alanına her daim hâkim ve gün ışığını uzun süreli olarak içeride barındıran bir yapı oluşturuluyor. Yapı kurgusundaki bir diğer önemli nokta ise mekânlar arasındaki ilişkinin teras ve bahçe bölümleri ile birbirine bağlanması. Giriş katında bulunan salon ve mutfak bölümleri üst ve alt kottaki bahçeyle hâkim ortak teras alanında buluşturuluyor.

Yapının cephe tasarımında, projenin çizgisine ve iklim koşullarına uyum sağlayacak şekilde thermowood ahşap ve dökme taş kullanılmış. İklimin bir diğer gerekliliği olarak ve ev sahiplerinin istekleri doğrultusunda havuz bölümü kapalı alanda tutulmuş ve aynı zamanda sauna bölümü ile ilişkilendirilmiş. Peyzaj alanlarının bir bölümü ise ev sahiplerinin ilgi alanlarına olanak sağlayacak şekilde sera olarak değerlendirilmiş.



RYS OTEL

Proje Yeri: Edirne

Proje Tarihi: 2011

Yapım Tarihi: 2012

Toplam İnşaat Alanı: 10.000 m²

Mimari Proje: İki Derece Mimarlık

İç Mimari Proje: İki Derece Mimarlık

İşveren: Tuzcular A.Ş.

Ana Yüklenici: Tuzcular A.Ş.

Edirne şehir merkezinde yer alan RYS Otel, bulunduğu alanın dinamikliğine uyum sağlayan mimarisi ile çevresindeki yapılar arasında akılda kalıcı bir algı yaratıyor. Mimari ve içmimari projesi İki Derece Mimarlık tarafından gerçekleştirilen yapı, iki farklı fonksiyonu içerisinde barındıracak şekilde tasarlanmış. Kısa süreli konaklamalar için oluşturulan odaların bulunduğu kütle, uzun süreli ziyaretçiler için her türlü ihtiyaca cevap verebilecek şekilde kurgulanan ve aynı zamanda yapı içerisinde köprü görevi gören suit dairelerle kübik formlu bir yapıya dönüştürülmüş. Köprü şeklindeki suit daireler yerden tavana kadar

olan çift cepheli camlarla şehir manzarasına hâkim, sıra dışı bir çizginin temsilcisi olmuş.

RYS Otel cephesi mekanik kaplama sistemi ile oluşturulmuş yapının kütleli formuna şehrin hareketini yansıtmak amacıyla farklı noktalarda ışıklı camlar yerleştirilmiş. Yapının iç bölümü ise üstü açık bir avlu şeklinde projelendirilmiş. Avlu ortasında yer alan asansör, suit dairelerin bulunduğu kütlelerin dikey aksında konumlandırılmış. Fitness salonu, restoran, spa merkezi gibi sosyal alanlar ise aynı kütlelerin en üst katında yer alacak şekilde düzenlenmiş.



PELİT ÇAYYOLU KONUTLARI

Proje Yeri: *Çayyolu, Ankara*

Proje Tarihi: *2010*

Yapım Tarihi: *2012*

Toplam İnşaat Alanı: *18.000 m²*

Mimari Proje: *İki Derece Mimarlık*

İşveren: *H. Pelit İnşaat*

Ana Yüklenici: *H. Pelit İnşaat*

Fotoğrafları Çeken: *Fethi Mağara*

Alışlagelmiş tipolojinin dışına çıkan Pelit Konutları; Ankara, Çayyolu'nda 24.000 m² lik bir alan üzerinde konumlanıyor. Temel hedefin bahçeli ev ve teraslı ev konseptini bir arada sunmak olduğu proje, 14 adet bloktan oluşuyor. Yapının formu dairelerin başlangıçta belirlenen genel yapısına göre projelendirilmiş. Proje 28 adet teraslı dubleks, 20 adet bahçeli dubleks ve 8 adet bahçeli tripleks daire tiplerinden oluşuyor. Yapının kütleli formunun yarattığı sert etki blokların cephesinde thermowood ahşap malzeme kullanımı ile yok edilmiş. Diğer tarafta, cephede yaygın şekilde yüksek cam kullanımı ile dış alanla ilişkisini kesmeyen konutlar oluşturulmuş.

Konutlar, aynı zamanda kullanıcıya zaman kaybettiren ya da normal koşullarda kullanıcı tarafından yapılması mümkün olmayan işlemlerin akıllı ev sistemi tarafından yerine getirilmesi fikri üzerine yapılandırılmış. Dairelerde kullanılan malzemeler ise yüksek kaliteli markalar arasından seçilmiş.

Projede açık alanların en iyi şekilde değerlendirilmesi öncelikler arasında yer alıyor. Yürüyüş yolları, çocuklar için spor alanları, yüzme havuzu gibi ihtiyaçlar ev sahiplerinin yaşam kalitesini yükseltecek şekilde tasarlanmıştır.

