

Açık ofis, esnek mekanlar

Locksmith Software Technologies Ofisi

PROJE KÜNYESİ

Proje Yeri: Çankaya, Ankara

İşveren: Locksmith Software
Technologies

Proje Tarihi: 2015

Yapım Tarihi: 2015

Toplam İnşaat Alanı: 1,500 m²

Ana Yüklenici: Ömerler İnşaat

Mimari Proje: Fazlıoğlu Mimarlık

İç Mimari Proje: İki Derece Mimarlık

Aydınlatma Projesi: İki Derece
Mimarlık

Fotoğrafları Çeken: Fethi Mağara

İç mekan tasarımı İki Derece Mimarlık tarafından Ankara'da gerçekleştirilen ofis projesi 'Locksmith Software Technologies Ofisi', mimari projeyi destekleyen bir içmimari anlayışla açık ofis sistemleri ve esnek mekanlar yaratma amacıyla ele alınıyor.



PROJEDE KULLANILAN ÜRÜNLER VE MARKALAR

Halı: Deso Halı

Zemin Kaplaması: ERN Mermer

Duvar Kağıdı: Arda Tasarım

Mobilya: B&T Mobilya

Aydınlatma Elemanları:

Artemide - A Plus Aydınlatma

Vitrifiye: Vitra

Locksmith Software Technologies ofis binası Ankara'nın Kuzey bölgesinde yer alan Oran semtinde, eğimli bir arazi üzerinde konumlanmakta. Bulunduğu alan içerisinde kendini ifade edebilen yapı aynı zamanda çevresinde yer alan binalarla

ve dokuyla uyum sağlayacak şekilde tasarlanmış. Farklı açılardan ve uzaktan görünüşüyle güçlü bir algıya sahip olan ofis binası, arazinin eğimli yapısı ve mevcut arsa alanından yola çıkarak beş katlı olarak projelendirilmiş.







Yapının mimari kabuğu ile bütünlük gösteren, gösteriştenden uzak, iç mekan tasarımını mimari elemanlar ile anlatan bir bakış açısının hakim olduğu proje firmanın faaliyet gösterdiği alana yönelik olarak, teknik donanımın ve güvenliğinin ön planda tutulduğu bir anlayışla kurgulanmış. İç mimari projesi İki Derece Mimarlık tarafından gerçekleştirilen yapıda, katlar arasındaki dağılım

ve kullanılan malzemeler aynı kurgu çerçevesinde belirlenmiş. Bununla birlikte, gizliliğin en üst seviyede tutulduğu mekanlar için özel izinli girişler, görüşü kesecek kompozit malzeme kullanımı gibi özel malzeme seçimleri ve gerekli teknik alt yapı itinalı bir çalışma sonucunda oluşturulmuş. Proje başlangıcında firma yetkililerinin öncelikli beklentisi ekip dağılımlarının özel olarak



düzenlenebildiği ve eleman sayısının esnek tutulabileceği mekanlar yaratılması olarak belirtilmiştir. Bu doğrultuda, yapı içerisinde, 12 adet özel ofis, 44 kişilik açık ofis ve 4 adet toplantı odası konumlandırılmış. Mimari proje, iç mimari proje ile uyum sağlayacak şekilde, başlangıçtan itibaren ortak bir çalışma çerçevesinde oluşturulmuş. Bu nedenle, yapı içerisinde herhangi bir yıkım çalışmasına ihtiyaç duyulmamış. Mekanları ferah ve geniş göstermek amacıyla 16 - 20 kişilik gruplar oluşturmaya olanak sağlayan açık ofis sistemleri tercih edilirken, bölüm şefleri ve teknik müdür odalarında ise cam kullanımı ile aynı etki sürdürülmüş.

Doğal bir dokunun yansıtıldığı iç mekan tasarımında yapının giriş bölümünde yer alan banko özel olarak paslandırılmış. Zeminde ise tüm yapının genel mekanlarında sürdürülen bir uygulamaya ile üç farklı tipte mermerin kombinasyonu

bütünlük sağlanmış. Açık ofis alanlarında halı kullanımı, makam odası zeminlerinde ise lamine parke kullanımı tercih edilmiş. Renk seçimlerinde toprak tonları ile siyahın kombinasyonu ön planda tutulurken belirli detaylarda bronz ve metalik renklerin kullanımı ile gözü yormayan, ufak pırıltılar elde edilmiş. Makam odalarında, özel ve açık ofis alanlarında yer alan tüm hareketli mobilyalar B&T firması koleksiyonlarından seçilmiş. Camın hakim olduğu cephe tasarımından yola çıkarak, aynı zamanda güvenlik nedeniyle görüşü kesmek amacıyla opak stor perde kullanımı tercih edilmiş. Doğal ışığın belirli mekanlarda güvenlik nedeniyle kısıtlanması aydınlatma tasarımındaki detayları ortaya çıkartmış. Projenin aydınlatma tasarımını da hayata geçiren İki Derece Mimarlık, Artemide markalı aydınlatma elemanları ile iç mekan tasarımını vurgulayan bir atmosfer yaratmış.







Erkan Erarslan

Tasarım ve sanat alanlarındaki ilk eğitimini 1999 yılında mezun olduğu Ankara Güzel Sanatlar Anadolu Lisesi'nde aldı. 2003 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İçmimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nden mezun oldu. Mesleki kariyerine 2002-2004 yılları arasında sürdürdüğü serbest çalışmalarını ile adım attı. 2005-2007 yılları arasında Oruçoğlu Holding bünyesinde mesleğini sürdürdü, aynı zamanda tekne tasarımı ve imalatı konularında çalışma ve deneyim kazanma fırsatı buldu. 2007 yılında Yaman Pamukcu'nun da teşvikiyle ve iki meslektaşlarının dahil olduğu bir ortaklık ile ilk ofisini kurdu. 2013 yılından itibaren çalışmalarını Yaman Pamukcu ile birlikte kurdukları İki Derece Mimarlık'ta sürdürüyor.



Yaman Pamukcu

2004 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İçmimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nden mezun oldu. Üniversite eğitimi esnasında, Enne Mobilya'da yarı zamanlı olarak başladığı görevini mezuniyeti sonrasında tam zamanlı olarak sürdürerek profesyonel çalışma hayatına adım attı. Özellikle ahşap üretimi ve iç mimari proje konusunda tecrübe kazandı. 2007 yılında Erkan Erarslan ve iki meslektaşının da dahil olduğu bir ekip ile ilk ofisini kurdu. 2013 yılından itibaren mimari ve iç mimari alanlarındaki çalışmalarını Erkan Erarslan ile birlikte kurdukları İki Derece Mimarlık bünyesinde hayata geçiriyor.

İki Derece Mimarlık
Ahmet Taner Kışlalı Mah.
Alacaatlı Cad. No:12/2
Çayyolu/Ankara
Tel: 0312 241 08 18
Fax: 0312 241 08 19
info@ikiderece.com