

PROFESSIONAL **LIGHTING** DESIGN
TÜRKİYE



Profesyonel Aydınlatma Tasarımcıları Derneği (PLDA) Resmi Dergisidir.

TEMA
Kültürel

AYDINLATMA TASARIMI
Mavi Gezegen Müzesi,
Kopenhag/Danimarka

Çok Amaçlı Salon,
Hellerup Lisesi,
Kopenhag/Danimarka

Busan Sinema Merkezi,
Busan/Güney Kore

PRATİK TASARIM KONULARI
Aydınlatma Yönetimi

PROJELER
Özyeğin Üniversitesi,
Çekmeköy Kampüsü, İstanbul

Philip Morris Seyahat Perakende
Satış A.Ş. Ofisi, İstanbul

Torun Center Showroom,
İstanbul

Yayın: Professional Lighting Design Türkiye

Sayı: 49

Tarih: Ekim 2013

Sayfa: 26

Konu: Uptown İncek Konutları Satış Ofisi



→ Uptown Incek Konutları Satış Ofisi, Ankara

Günümüz konut mimarisinde birbirine alternatif olarak oluşturulan yatay ve dikey yaşam tarzlarının sentezlenmesiyle farkını ortaya koyan Uptown Incek Konutları, Ankara, Incek'te, bölgenin en yüksek kote sahip arazisi üzerinde konumlanıyor.

Gün ışığına ve manzaraya olan hakimiyeti maksimum seviyede tutmayı hedefleyen projenin satış ofisi binası, 1.200 m²'lik alanıyla, giriş katında ofis bölümleri, birinci ve ikinci katlarında ise örnek daireler yer alacak şekilde, üç katlı olarak tasarlanmıştır.

36 katlı bir kule ve yatay bir bloktan oluşan Uptown Incek Konutları projesinde, yapının yönü göz önünde bulundurularak, güneşin kesintisiz olarak görülmesi sağlanmıştır. Bu nedenle, satış ofisinin ön ve arka cephelerinde cam kullanılarak, güneşin mekân içerisindeki hakimiyetinin ziyaretçilere en iyi şekilde yansıtılması hedeflenmiştir. Seffah cephe kurgusu sayesinde, yapı, gün batımının ardından, aydınlatma konseptinin yarattığı dışa dönük tezatlık ile ön plana çıkarılmıştır.

Satış ofisinin giriş katı örnek dairelere oranla daha yüksek tavanlı olarak tasarlanmıştır. Bu sayede; yatay yapı içerisinde dikey bir etki ortaya çıkartılarak, projenin temel çizgisi ziyaretçilere sunulmuştur. Aynı etki giriş bölümünde, asma tavan altına gizlenen LED aydınlatma elemanlarının oluşturduğu yatay ışık hatlarını, ahşap separatörlerle kesistiren tasarım ile sürdürülmüştür. Separatörlerle birlikte mekânı ikiye ayıran karşılama bankosunun ön bölümüne, ayna üzerine kumlama yöntemiyle ışık geçirgen hale getirilen "proje logosu" yerleştirilmiştir. Logo, ayna altına gizlenen LED aydınlatma elemanları ile aydınlatılıyor. Aynı bölümde, yapının giriş alanındaki etkiyi ve zemine yerleştirilen proje logosunu vurgulayan, 1W gücünde lambaların oluşturduğu bir armatür kümesi kullanılmıştır.

Giriş bankosunun arka bölümüne yerleştirilen proje maketi ve belki de yapının en çok ilgi çeken noktası, gün ışığına en yakın görünüşü sağlayacak şekilde, özel olarak tasarlanan, PAR30 LED lambaların kullanıldığı bir aydınlatma elemanı ile ön plana çıkarılmıştır. Mekânın seffahlığı ile sağlanan, manzaraya olan hakimiyet ise maketin derinlik hissini arttırmıştır.

Projeye katılanlar:

İşveren: Lema İnşaat

Mimarî proje: İki Derece Mimarlık

Aydınlatma tasarımı: İki Derece Mimarlık; www.ikiderece.com.tr

Metin: Funda Tek

Fotoğraflar: Fethi Mağana

Uygulanan ürünler:

Bahar Aydınlatma, Hepar+Moonlight