



İki Derece Mimarlık'tan Locksmith Software Technologies Ofisi



Proje Yeri: Çankaya, Ankara
İşveren: Locksmith Software Technologies
Proje Tarihi: 2015
Yapım Tarihi: 2015
Toplam İnşaat Alanı: 1.500 m²
Ana Yüklenici: Ömerler İnşaat
Mimari Proje: Fazlıoğlu Mimarlık
İç Mimari Proje: İki Derece Mimarlık
Aydınlatma Projesi: İki Derece Mimarlık
Fotoğrafları Çeken: Fethi Mağara



Mimari ve iç mimari tasarım alanlarında proje hizmetleri veren İki Derece Mimarlık Ofisi, özellikle marka konut ve ofis projelerine imza atıyor. Son dönemde, iç mimari projesini gerçekleştirdikleri Locksmith Software Technologies ofis binası Ankara'nın Kuzey bölgesinde yer alan Oran semtinde, eğimli bir arazi üzerinde konumlanmakta. Mimari projesi Fazlıoğlu Mimarlık imzası taşıyan, bulunduğu alan içerisinde kendini ifade edebilen yapı aynı zamanda çevresinde yer alan binalarla ve dokuyla uyum sağlayacak şekilde tasarlanmış. Farklı açılardan ve uzaktan görünüşüyle güçlü bir algıya sahip olan ofis binası, arazinin eğimli yapısı ve mevcut arsa alanından yola çıkarak beş katlı olarak projelendirilmiş.

Yapının mimari kabuğu ile bütünlük

gösteren, gösteriştenden uzak, iç mekan tasarımını mimari elemanlar ile anlatan bir bakış açısının hakim olduğu proje firmanın faaliyet gösterdiği alana yönelik olarak, teknik donanımın ve güvenliğin ön planda tutulduğu bir anlayışla kurgulanmış. Yapıda, katlar arasındaki dağılım ve kullanılan malzemeler aynı kurgu çerçevesinde belirlenmiş. Bununla birlikte, gizliliğin en üst seviyede tutulduğu mekanlar için özel izinli girişler, görüşü kesecek kompozit malzeme kullanımı gibi özel malzeme seçimleri ve gerekli teknik alt yapı itinalı bir çalışma sonucunda oluşturulmuş.

Proje başlangıcında firma yetkililerinin öncelikli beklentisi ekip dağılımlarının özel olarak düzenlenebileceği ve eleman sayısının esnek tutulabileceği

mekanlar yaratılması olarak belirtilmiş. Bu doğrultuda, yapı içerisinde, 12 adet özel ofis, 44 kişilik açık ofis ve 4 adet toplantı odası konumlandırılmış. Mimari proje, iç mimari proje ile uyum sağlayacak şekilde, başlangıçtan itibaren ortak bir çalışma çerçevesinde oluşturulmuş. Bu nedenle, yapı içerisinde herhangi bir yıkım çalışmasına ihtiyaç duyulmamış. Mekanları ferah ve geniş göstermek amacıyla 16 - 20 kişilik gruplar oluşturmaya olanak sağlayan açık ofis sistemleri tercih edilirken, bölüm şefleri ve teknik müdür odalarında ise cam kullanımı ile aynı etki sürdürülmüş.

Doğal bir dokunun yansıtıldığı iç mekan tasarımında yapının giriş bölümünde yer alan banko özel olarak paslandırılmış.



Zeminde ise tüm yapının genel mekanlarında sürdürülen bir uygulama ile üç farklı tipte mermerin kombinasyonu ile bütünlük sağlanmış. Açık ofis alanlarında halı kullanımı, makam odası zeminlerinde ise lamine parke kullanımı tercih edilmiş. Renk seçimlerinde toprak tonları ile siyahın kombinasyonu ön planda tutulurken belirli detaylarda bronz ve metalik renklerin kullanımı ile gözü yormayan, ufak pırıltılar elde edilmiş. Makam odalarında, özel ve açık ofis alanlarında yer alan tüm hareketli mobilyalar B&T firması koleksiyonlarından seçilmiş. Camın hakim olduğu cephe tasarımından yola çıkarak, aynı zamanda güvenlik nedeniyle görüşü kesmek amacıyla opak stor perde kullanımı tercih edilmiş. Doğal ışığın belirli mekanlarda güvenlik nedeniyle kısıtlanması aydınlatma tasarımındaki detayları ortaya çıkartmış. Projenin aydınlatma tasarımını da hayata geçiren İki Derece Mimarlık, Artemide markalı aydınlatma elemanları ile iç mekan tasarımını vurgulayan bir atmosfer yaratmış.



İki Derece Mimarlık, on yıllık deneyimin, farklı bakış açılarının ve ilklerin imzasını atan bir ekibin yeni isimlerine kavuşmasıyla, Yaman Pamukcu ve Erkan Erarslan tarafından 2013 yılında kurulmuştur. İki Derece Mimarlık, iç mimari ve mimari tasarımda yenilikçiliğin peşini bırakmayan, sıradanlıktan uzak, kalıplaşmaya karşı bir anlayışı benimsemektedir. Her bir proje kendi içerisinde yeni bir başlangıç olarak değerlendirilerek, tasarımcıların bakış açılarının güncel akımlar ile yorumlanmasıyla birer esere dönüşmektedir.

İki Derece Mimarlık, iç mimari projelerde tasarımın uygulamaya paralel ve olması gerektiği şekilde dönüşmesi ilkesiyle proje uygulamalarını da üstlenmektedir. Mimari konsept projelerinde ise bulunduğu çevrenin dili ile örtüşen ve aynı zamanda şehrin silüetine değer katan yapılar ortaya çıkartmayı hedeflemektedir. Mimari projelendirme sürecinde imalatın en doğru şekilde yapılabilmesi için detaylar büyük önem taşımaktadır. Projelerinin en iyi şekilde ortaya çıkması amacıyla İki Derece Mimarlık, proje yönetimi hizmetini de tüm gerekleri ile yerine getirmektedir.